

ALBERTO MAZZA - BIO CORTA

MÚSICO - BATERISTA NACIDO EN BUENOS AIRES, ARGENTINA RADICADO EN ITALIA DESDE EL AÑO 2018

Comenzó a estudiar música a los 7 años de edad. Ha realizado giras con proyectos propios por diferentes países de América y Europa. En el año 2016 fue parte de la edición N° 159 de la Revista Modern Drummer Brasil.

En su actual proyecto de música argentina “Mil Tierras” que comparte junto al pianista y compositor argentino Tomás Fares, han participado en su primer disco “Noche” algunos de los artistas más relevantes de la escena local argentina como Liliana Herrero, Quique Sinesi, Víctor Carrión, Guillo Espel, entre otros.

Es autor del libro “Música Argentina desde la Improvisación” que ha divulgado en diferentes escuelas y universidades del mundo mediante Clinics y Master Class, algunas promocionadas por la marca Sonor.

Ha tocado en varias oportunidades junto a la Orquesta Estable del Teatro Colón de la ciudad de Buenos Aires, Argentina.

En el área docente lleva 18 años de experiencia brindando clases a alumnos de diferentes provincias de Argentina y de distintas partes del mundo que apuntan a desarrollarse profesionalmente con el instrumento.

Es egresado del Conservatorio de Música Clásica “Alberto Ginastera” de la ciudad de Morón, Buenos Aires, Argentina.