

# ALBERTO MAZZA - BIO BREVE

**MUSICISTA - BATTERISTA NATO A BUENOS AIRES, ARGENTINA  
RESIDENTE IN ITALIA DAL 2018**

---

Ha iniziato a studiare musica a 7 anni. Ha fatto tournée con i suoi progetti in diversi paesi dell'America e dell'Europa. Nel 2016, appare una sua intervista nell'edizione N° 159 del Modern Drummer Magazine Brasile.

Condivide il suo attuale progetto di musica argentina "Mil Tierras" con il pianista e compositore argentino Tomás Fares, al loro primo album "Noche" hanno partecipato alcuni degli artisti più rilevanti della scena locale argentina come Liliana Herrero, Quique Sinesi, Víctor Carrión, Guillo Espel, tra gli altri.

È autore del libro "Música Argentina desde la Improvisación" che ha presentato in diverse scuole e università del mondo attraverso Clinics e Master Class, alcune delle quali promosse dal marchio Sonor.

Ha suonato più volte con la Orquesta Estable del Teatro Colón nella città di Buenos Aires, Argentina.

Insegna da oltre 22 anni a suonare lo strumento. Offre lezioni private a allievi di diverse province dell'Argentina e in diverse parti del mondo che mirano a svilupparsi professionalmente.

Si è diplomato al Conservatorio de Música Clásica "Alberto Ginastera" della città di Morón, Buenos Aires, Argentina.

È Drum Teacher Yamaha ed Endorsement di Paiste, Remo e Vic Firth.

